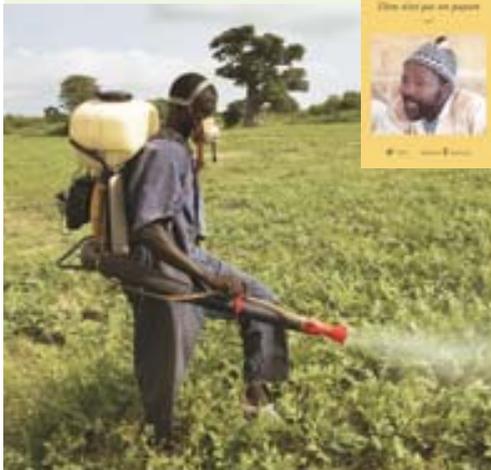


## REGARDS D'AFRIQUE

# Agriculture : allier tradition et modernité

Mamadou Cissokho raconte, dans «Dieu n'est pas un paysan», son parcours personnel et décrit ainsi la lente évolution du paysannat sénégalais et ouest-africain. A méditer dans une Europe en proie à la crise agricole.



Lutte contre les crickets à Sangalkam (Sénégal).



© GRAD/PRESENCE AFRICAINE



«L'homme est le remède de l'homme», telle est la conviction profonde d'un paysan sénégalais, qui a réussi à rassembler toutes les organisations paysannes de son pays et celles des Etats voisins. Mamadou Cissokho a ressenti le malaise paysan en étant instituteur ; il est alors passé du côté des ruraux, en devenant exploitant agricole. Dans *Dieu n'est pas un paysan*, il raconte comment, avec quelques-uns de ses voisins villageois, il a commencé à réfléchir sur les raisons de la méconnaissance de la ruralité africaine par les élites, les gouvernements, les administrations, les experts étrangers. Dans les années 1975-1980, des cel-

lules actives naissent peu à peu dans les villages, pour former et préparer les paysans à un nouveau rythme de vie, qui ne pouvait plus être tracé par la coutume, car il fallait faire face aux aléas climatiques, aux interventions de l'administration et au monde extérieur.

## CHANGEMENT D'ÉCHELLE

En grossissant, les regroupements villageois changent de nom. De Fédération locale, on passe au Comité national et enfin, en juillet 2000, au Réseau des organisations paysannes et des producteurs agricoles d'Afrique (Roppa), qui couvre de plus en plus d'Etats. Les femmes, chevilles ouvrières de la production villageoise, participent avec leurs organisations propres. L'action part d'une autocritique permanente et constructive à

la base. Elle aboutit à des concertations avec toutes les structures nationales, puis africaines, avec la Banque mondiale et les institutions internationales en Europe et à Washington.

## LE PAYSANNAT AFRICAIN SAIT ÉVOLUER ET ASSOCIER CULTURES VIVRIÈRES ET INDUSTRIELLES

Elle montre que le paysannat africain sait évoluer et associer cultures vivrières et industrielles. «L'Afrique a toujours

été déconcertante, le monde de plus en plus déroutant... Il s'agit de construire un modèle de société, qui permette l'épanouissement de chacun et le progrès», conclut Mamadou Cissokho dans son ouvrage.

**Pour en savoir plus :**  
**Coordination pour l'Afrique de demain** ([www.afrique-demain.org](http://www.afrique-demain.org)).

*Dieu n'est pas un paysan*, Mamadou Cissokho, GRAD/Présence africaine, 20 €.