

## ESTIVALES AFRICAINES A LA BNF

Cycle de rencontres et de débats

5 juillet – 30 août

Galerie Jules Verne (anciennement Espace pédagogique)

site François-Mitterrand

17h30 – 19h

### **5 juillet : Tombouctou, ville du savoir du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle, rencontre présentée par Saadou Traoré et Marie-Geneviève Guesdon**

Dès le 16<sup>e</sup> siècle, Tombouctou fut l'un des centres du savoir du monde islamique autour de l'Université de Sankoré qui rassemble aux 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles 25 000 étudiants en droit et sciences islamiques, grammaire arabe, sciences diverses comme l'astronomie et la médecine. La renommée de cette université s'étendra jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle.

### **12 juillet : Jules Hansen, dessinateur et géographe : l'exploration de l'Afrique mise en cartes, rencontre présentée par Olivier Loiseaux**

Jules Hansen est un des principaux cartographes français qui participent au renouveau des sciences géographiques à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. L'Afrique occupe une place prépondérante dans ses travaux. Hansen se voit confier des documents rapportés par les explorateurs : carnets de notes, itinéraires, manuscrits, journaux de route dont il compile les informations avant leur mise en carte.

### **19 juillet : Afrique, (des) littératures de textes et de parole, rencontre présentée par Henja Vlaardingerbroek**

Voyage à travers la richesse des littératures africaines grâce à un aperçu de l'histoire des textes, écrits et oraux, de leurs multiples formes d'expression, des épopées, des contes aux romans et à la poésie en passant par le théâtre pour aller à la rencontre des auteurs africains majeurs.

### **26 juillet : Explorer ? L'image de l'Afrique dans les collections de la BNF, rencontre présentée par Yannick Grandcolas**

De nombreuses sources de documents permettent de découvrir comment s'est déroulée l'exploration de l'Afrique : dessins, croquis, revues populaires de vulgarisation, photographies parmi lesquelles celles du fonds important de la Société de géographie conservé à la BnF.

**2 août : Regard sur l'Ouest africain dans les récits de voyage européens, rencontre présentée par Juliette André**

Les récits de voyages des européens en Afrique sont très nombreux et très variés. Ils permettent d'éclairer le regard que les voyageurs portent sur les contrées qu'ils parcourent et sur les populations qu'ils rencontrent.

**9 août : Territoires du cinéma africain, rencontre et films présentés par Julien Farenc.**

La BnF réunit dans ses collections une part considérable des films réalisés par les cinéastes de la francophonie africaine. Leurs films donnent à voir des sociétés souvent transfigurées et la manière dont les Africains se représentent le monde.

**16 août : Coloniser ? Les collections de la BnF témoins de leur temps, rencontre présentée par Frédéric Manfrin**

De la conquête de l'Algérie aux indépendances, ce sont des milliers de documents qui attestent de la présence de l'administration française sur le sol africain : une mine pour reconstituer l'histoire de la période coloniale.

**23 août : L'école pour tous en Afrique : le conte**

A travers un média d'aujourd'hui, Skype, **Smail Kanouté** fait vivre la tradition orale africaine. Il invite à la BnF **le griot Kouyaté et la conteuse Malvina** à raconter un conte : Djate Souba. Ce conte sera narré en langue française.

**30 août : Estivales africaines, territoires imaginés, territoires réels, rencontre proposée par Jean-Yves Sarazin**

Du 15<sup>e</sup> siècle au 19<sup>e</sup> siècle, les descriptions de l'Afrique quittent les territoires de l'imaginaire pour se rapprocher d'une réalité vécue, cartographiée et photographiée. Pour conclure nos *Estivales africaines*, l'auteur propose de réfléchir à l'évolution des sources de connaissance sur l'Afrique.