

## **Afrique, (des) littératures de textes et de parole**

Mardi 19/07/2011 17:30

### **Débat autour des Estivales africaines**

Chaque mardi soir du 5 juillet au 30 août 2011, se tient un cycle de conférences/débats sur les différentes manières d'appréhender l'Afrique que l'on appartienne ou non à ce continent. Entre le XVI<sup>e</sup> siècle et le XIX<sup>e</sup> siècle, à travers les cartes continentales, mais aussi les récits des explorateurs qui peu à peu depuis les littoraux et leurs comptoirs, pénètrent au cœur des territoires africains, les Européens découvrent l'Afrique. Tandis que les photographies parvenues dans les collections de la BnF témoignent de la rencontre entre les deux mondes. Comment s'est construit la connaissance des territoires et des peuples africains pour les Européens ? En jeu de miroir, que sont ces savoirs africains polyphoniques, présents dans les manuscrits de Tombouctou, haut lieu de connaissances et d'érudition depuis le XV<sup>e</sup> siècle ? Que nous disent de l'Afrique, les écrivains et les cinéastes africains ? Comment aborder les multiples vecteurs de transmission d'un imaginaire que sont par exemple les tissus africains, et encore les multiples signes et représentations non écrits de la vie quotidienne des africains ? Enfin d'hier à aujourd'hui, comment se manifeste la permanence de la tradition orale africaine ? Autant de contributions qui permettent de nourrir les questionnements sur l'Afrique, et feront découvrir à tous le passé et le présent de ce continent, revisité à travers les collections de la BnF et les interventions de chercheurs africanistes, d'un griot, d'une conteuse...

**Débats tous les mardis de 17h30 à 19h du 5 juillet au 30 août. Espace pédagogique – site François-Mitterrand, hall Ouest.**

**mardi 19 juillet 2011 17h30-19h00**

## **Afrique, (des) littératures de textes et de parole**

Rencontre présentée par Henja Vlaardingerbroek. Voyage à travers la richesse des littératures africaines grâce à un aperçu de l'histoire des textes, écrits et oraux, de leurs multiples formes d'expression, des épopées, des contes aux romans et à la poésie en passant par le théâtre pour aller à la rencontre des auteurs africains majeurs.

**Entrée libre**

[http://www.bnf.fr/fr/evenements\\_et\\_culture/auditoriums/f.debat\\_estivales\\_africaines.html?seance=1223906060326](http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/auditoriums/f.debat_estivales_africaines.html?seance=1223906060326)

 [calendrier debats estivales africaines-BNF.pdf \(11.9 kB\)](#)

 [estivales\\_2011.pdf \(314.4 kB\)](#)