

LES MERCREDIS DU FILM ETHNOGRAPHIQUE

/ Hors-les-murs /

A la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration

Palais de la Porte Dorée

293, avenue Daumesnil 75012 Paris

Projections-Débats

L'AUTRE ET LE SACRÉ

(10^{ème} partie)

Dixième étape de notre voyage dans l'univers du sacré...

A la suite des enseignements de **Jean Rouch**, maître de la ciné-transe, les « Mercredis du film ethnographique » poursuivent leur exploration critique des rituels de communication avec l'invisible. Cette saison 2010, nos rendez-vous mensuels présentent une pluralité d'images documentaires, reflétant des situations religieuses, dont les expressions visuelles passionnent l'anthropologie. Choies pour leur capacité d'évocation ou de restitution du réel, ces œuvres, réalisées au moyen de la caméra, alimentent notre réflexion relative à la question de l'autre et le sacré. Plusieurs thèmes abordés, au fil du programme, soulignent la vitalité des cultes de possession et leur modernité : rites urbains, phénomène religieux en tension, circulation d'objets forts, chamanisme transversal... Le cycle s'ouvre par un hommage au cinéaste malien Adama Drabo, puis s'achève sur une exposition des *Maîtres fous* – l'œuvre magistrale de Jean Rouch – à l'heure du cinquantenaire des indépendances africaines. Projections-débats en présence des auteurs des films.

- Mercredi**
27 janvier
18 h 30
- Ouverture du cycle 2010 - **Hommage à Adama Drabo**, cinéaste malien
 - Jean Rouch à Sangha (**Mali** 2003), Philippe Costantini, 15'
 - Taafé fanga, Pouvoir de pagne (**Mali** 1997), Adama Drabo, 103'
 - La Cueillette des étoiles (**Mali** 1999), Pascal Privet, 25'
- Mercredi**
24 février
18 h 30
- Quatre Portes (**Haïti** 2009), Louise Botkay Coursier, 5'
 - Bounda pa Bounda : A drag Zaka (**Haïti** 2008), Leah Gordon, 20'
 - Atis Rezistans - The Sculptors of Grand Rue (**Haïti** 2007) Leah Gordon, 30'
 - Le Traitement du Oungan Elien Isac (**Haïti** 2008), Raymond Arnaud 17'
- Mercredi**
24 mars
18 h 30
- La Cérémonie blanche (**Haïti** 2009), Yolande Bacot & Jacques Kébadian, 5'
 - Mammy Water (**Ghana** 1953/1966), Jean Rouch, 17'
 - Les Eaux (**Bénin** 2008), Kapwani Kiwanga, 15'
 - Epé Ekpé ou la Prise de la pierre sacrée (**Togo** 2009), Zavier Balouki, 43'
- Mercredi**
28 avril
18 h 30
- Le Boli du Mali (**France/Mali** 2009), Jean-Loïc Portron, 26'
 - Jinebana, la Possession au quotidien (**Mali** 1996), Benoît Keller & Laurent Berger, 51'
 - Ni croyance ni critique (**Tunisie** 2008), Manel Zekri, 12'
- Mercredi**
26 mai
18 h 30
- Le Boli du Mali (**France/Mali** 2009), Jean-Loïc Portron, 26' - En présence de Jean-Paul Colleyn (Ehess)
 - Atterrissage sorcier à Pointe-Noire ? (**Congo** 2010) - Commentaire d'un document visuel par Patrice Yengo (Centre d'études africaines/Ehess) & Joseph Tonda (Université Omar Bongo, Libreville)
 - Le Fromager, l'arbre à Soucougnans (**Guadeloupe** 2006), Tony Coco-Viloin, 13'
 - La Nuit du Shaman (**Népal** 2008), Véra Froissard, 52'
- Mercredi**
30 juin
18 h 30
- Voyage en Iboga (**Gabon** 2003), Marion Laval-Jeantet & Benoît Mangin, 30'
 - Le Séké à Oress-Krobou (**Côte d'Ivoire**, 2008), Jeanne Bana & Toussaint N'Ziam, 15'
 - Les Possédés du Ghana (2008), Linus Mork, 45'
- Mercredi**
21 juillet
18 h 30
- Les Maîtres fous (**Ghana** 1954), Jean Rouch, 26'
 - Danses de possession à Wanzerbé (**Niger** 2004), Djingarey Maïga 13'
 - La Taranta (**Italie** 1961), Gianfranco Mingozzi, 18'
 - Latroductus - « Qui mord en cachette » (**Italie** 2008), Irene Gurrado & Jérémie Basset, extraits

ENTRÉE LIBRE, Auditorium de la CNHi – 293, avenue Daumesnil 75012 Paris, métro Porte Dorée

N'oubliez pas ! Le Festival international Jean Rouch - 29^{ème} Bilan du Film Ethnographique – aura lieu du **27 mars** au **5 avril 2010** à l'auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution, Muséum National d'Histoire Naturelle, 36 rue Geoffroy St-Hilaire, 75005 Paris. Projection de films en compétition, matins et après-midis. Débats animés par les membres du jury et les réalisateurs présents. Plusieurs prix seront décernés en séance de clôture. Renseignements : Françoise Foucault, Tél. : 01 47 04 38 20 – Fax : 01 45 53 52 82 – E-mail : cfe@mnhn.fr – Site : www.comite-film-ethno.net

**Ce programme a été réalisé par Brice Ahounou & le Comité du Film Ethnographique
Avec le concours du Musée de l'Homme & du Muséum National d'Histoire Naturelle (2010)*